



RELATÓRIO

ANUAL DE ATIVIDADES

2018

ASSOCIAÇÃO AMIGOS DO
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

20



20

EXPOSIÇÃO 20 ANOS DA ASSOCIAÇÃO AMIGOS DO CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

de 22/5 a 16/6

No dia 13 de maio, a Associação Amigos do Centro Cultural São Paulo (AACCSPP) completa 20 anos de contribuição com a cultura, construindo pontes capazes de promover relações positivas entre o Centro Cultural São Paulo e o seu público. São duas décadas estabelecendo relações construtivas, transformadoras e, ao mesmo tempo, diversas, proporcionando a qualificação e a promoção de um dos mais importantes equipamentos de cultura da cidade de São Paulo, com ações que contribuíram com a preservação e a difusão de acervos histórico-culturais. Também viabilizou projetos educativos, comunicativos, artísticos, socioculturais e demais áreas de atuação do CCSP, graças à captação de recursos financeiros, patrocínios e parcerias. São duas décadas em que a AACCSPP pôde contar com a experiência e o conhecimento de seus diretores, conselheiros, funcionários e seus mais de 60 fundadores, que se reuniram pelo "desejo de colaborar com o Centro Cultural São Paulo". [ata de fundação - 1998]

Para esta exposição, foram selecionados os principais projetos que fazem parte da memória da Associação, remontando, de forma cronológica suas ações em imagens, produtos culturais e documentos importantes. O vídeo comemorativo traz essa história de 20 anos contada pelos personagens que contribuíram para que a Associação se tornasse o que é hoje.

Diretor-presidente Jan Eichbaum Vice-presidente Ana Helena Curti
Diretor Tesoureiro Ricardo Cohen Diretor Secretário Cacá Machado
Coordenação Executiva Priscilla Matos Administrativo Cristiano Dias
Conselho Deliberativo 2017-2019 Ana Helena Curti, Jan Eichbaum,
Ricardo Cohen, Cacá Machado, Leopold Nosek, Pena Schenck, Cidão
Vipino, Maria Grazzmann e Carlos Iracim Conselho Fiscal Carlos
Magalhães, Fernando Serapião, Renata Murta, Bruno Pereira, Oswaldo
Neto e Ricardo Rezende

- 01 Apresentação 4
- 02 Programa de Fomento as Artes 7
- 03 Programa de Colaboração 26
- 04 Programa de Qualificação 29
- 05 Produtos culturais 32
- 06 Serviços 35
- 07 Comunicação 38
- 08 Instâncias Deliberativas 40
- 09 Administrativo e Financeiro 41

Exposição 20 Anos da Associação Amigos do Centro Cultural São Paulo
Foto: AACCSPP

APRESENTAÇÃO

01

Inaugurado em 1982, o **Centro Cultural São Paulo** é um dos primeiros centros culturais multidisciplinares do País. Espaço Público por excelência, combina a oferta de programação curatorial e educacional com o trabalho de registro, pesquisa, conservação e restauro.

Desde 1998, 16 anos após a inauguração do CCSP, surge a **Associação Amigos do CCSP**, como um braço forte aliado a este equipamento tão querido da cidade. Desde então, vem contribuindo positivamente para a vida cultural da cidade com o compromisso de potencializar este equipamento público tornando-o mais rico, mais significativo, plural e inclusivo, construindo pontes capazes de promover relações positivas entre o Centro Cultural São Paulo e o seu público.

2018 foi um ano de comemorações, com a realização de uma programação especial destinada a tornar público os 20 anos de amizade e compromisso entre as duas instituições.

Foi muito prazeroso fazer novos amigos e retomar antigas amizades de pessoas e instituições que possuem um enorme carinho pelo CCSP.

Que venham os próximos 20 anos.

Diretor Presidente Jan Eichbaum
Diretora Vice-Presidente Ana Helena Curti
Diretor Tesoureiro Ricardo Cohen
Diretor Secretário Cacá Machado
Coordenadora Executiva Priscilla Matos
Assistente Administrativo Cristina Dias

Conselho Deliberativo

Ana Helena Curti
Cacá Machado
Cadão Volpato
Carlos Gradim
Jan Eichbaum
Leopold Nosek
Martin Grossmann
Pena Schmidt

Conselho Fiscal

Carlos Magalhães
Fernando Serapião
Renata Motta

Suplência

Bruno Pereira
Oswaldo Netto
Ricardo Resende

02

PROGRAMA DE FOMENTO AS ARTES



Concerto Glauco Velásquez - Grupo Aulustrio (Programação 20 Anos da AACCS). Foto: João Silva

O Programa de Fomento as Artes visa contribuir com a promoção, produção, circulação, divulgação de ações culturais no/do CCSP, proporcionando um melhor atendimento ao público e fomento a cultura paulistana.

Em 2018, a Associação realizou uma programação especial em comemoração aos **20 anos** da instituição, que contou com uma palestra reunindo amigos e pensadores da cultura da cidade, exposição, programação musical, além da produção de conteúdo através de um vídeo e publicação.

Dando continuidade aos projetos de 2017, demais etapas de restauração foram concluídas no projeto **Restauração dos Painéis e Mural do IV Centenário**, que tem previsão de finalização e lançamento em maio de 2019, no aniversário de 37 anos do CCSP.

É possível destacar ainda, a contribuição da Associação para a realização de duas grandes exposições do CCSP: **São Paulo – A capital tropicalista** e **Na rota da Missão: 80 anos da Missão de Pesquisas Folclóricas de Mário de Andrade**.

ESPECIAL - 20 ANOS DE AMIZADE

A Associação Amigos do Centro Cultural São Paulo completou 20 anos de contribuição à cultura, construindo pontes capazes de promover relações positivas entre o Centro Cultural São Paulo e o seu público.

São duas décadas de funcionamento estabelecendo relações construtivas e transformadoras, proporcionando a qualificação e promoção de um dos mais importantes equipamentos da cidade de São Paulo. São ações que contribuem para a preservação e difusão de acervos histórico-culturais, além da viabilização de projetos educativos, comunicativos, artísticos, socioculturais e demais áreas de atuação do CCSP. Todas essas ações são possíveis graças à viabilização de projetos através da captação de recursos financeiros, patrocínios e parcerias.

São duas décadas onde a AACCSPP pôde contar com a experiência de seus diretores, conselheiros, funcionários e seus mais de 80 fundadores que contribuem para que a Associação se tornasse o que é hoje.

Visando intensificar as relações com o público, agentes culturais e o próprio Centro Cultural São Paulo - parceiros e funcionários - foi realizada uma programação especial nos meses de maio, junho e agosto.



Debate com a participação dos convidados (da esq. para dir.): Ana Helena Curti, Ricardo Ohtake, Cadão Volpato, Ugo Giorgetti, Carlos Calil e Martin Grossmann. Foto: João Silva.

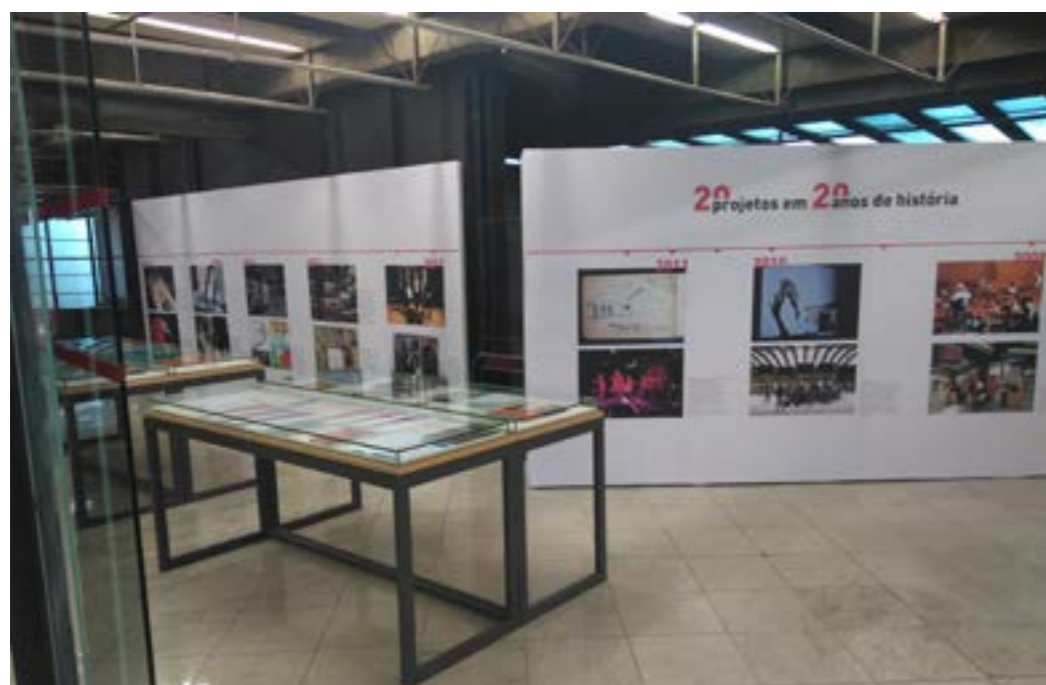
No dia 22/05, foi realizado o debate **20 anos antes e depois: a cultura numa instituição como a nossa | Uma conversa com os amigos do Centro Cultural São Paulo**, que contou com a participação dos convidados Ana Helena Curti, Carlos Calil, Martin Grossmann, Ricardo Ohtake e Ugo Giorgetti, com a mediação de Cadão Volpato.

Para o evento, foram abertas inscrições ao público em geral e realizados convites aos representantes de instituições culturais e sociais, funcionários, conselheiros, fundadores da associação, colaboradores, entre outros.

O debate reuniu cerca de 150 pessoas, incluindo representantes do SENAC Lapa Scipião, Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, Secretaria Municipal de São Paulo, USP, Jazz Sinfônica, CONSEG, CAU/SP, Fundação Bienal, Teatro Cacilda Becker, Sociedade Brasileira Braille, FENEIS, SESI, Instituto Música Brasilis, entre outros. Ao final do evento, o Restaurante Citron proporcionou um coquetel aos presentes.

De 22/05 a 17/06, foi realizada a **exposição 20 projetos em 20 anos**, aberta ao público das 13 às 18hs, na Sala de Vidro.

A exposição reuniu produtos culturais e materiais importantes que remontam a história da Associação. Os painéis apresentaram, de forma cronológica, 20 projetos culturais em destaque desenvolvidos em parceria com o CCSP. A exposição recebeu uma média de 300 pessoas durante o período.



Exposição 20 projetos em 20 anos. Fotos: AACSP.

Para o lançamento das ações, a Associação elaborou a publicação **Vinte Anos de Amizade**, contando um pouco sobre os 20 projetos em destaque realizados durante esses anos de parceria, textos de colaboradores importantes, e perspectivas de atuação para os próximos anos.



O material foi distribuído aos participantes do debate com uma bolsa confeccionada em duas estampas do CCSP. A publicação também está disponível para download gratuito no site da associação, no link <http://www.aaccsp.org.br/pdf/20-anos-de-amizade.pdf>.

Além disso, foi produzido um **vídeo comemorativo**, com entrevistas de colaboradores importantes na construção da AACCS. O vídeo está disponível no link <http://www.aaccsp.org.br/20anos-AACCS.html>.

No mês de agosto, foi realizada uma **programação musical**, nos dias 07, 17, 21 e 28, às 12 horas, na Sala Adoniran Barbosa. O grupo Aullustrio apresentou o repertório de Glauco Velásquez (1884-1914) agregado a obras e compositores contextualizados no propósito da afirmação e da divulgação da produção musical para trio violino, violoncelo e piano.



Concerto Glauco Velásquez - Grupo Aullustrio (Programação 20 Anos da AACCS). Foto: João Silva

A Associação realizou credenciamento das unidades do Colégio Santa Marcelina para participação dos estudantes no evento, com a distribuição de kits lanches (uma cortesia do Restaurante Citron CCSP) e DVD's do Glauco Velásquez – 4 Trios. A programação recebeu em média um público de 326 pessoas.

Foi enriquecedor a realização da programação, com inúmeros comentários a respeito da necessidade de realização de mais eventos deste porte, e sobre a possibilidade de a Associação realizar fóruns ou debates para que o público e agentes possam contribuir mais efetivamente com o CCSP.

ESPECIAL - PLANO ANUAL

Em parceria com o Núcleo de Projetos do CCSP, a Associação iniciou o processo de elaboração e formatação do Plano Anual de Atividades, para inserção na plataforma de incentivo fiscal federal, em 2019.

CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Na área de conservação e restauro, a Associação permanece em execução do projeto **Restauro dos Painéis e Mural do IV Centenário**, que contou com o aporte financeiro do **Bank of America Merrill Lynch Banco Múltiplo S.A.**, no valor de R\$ 361.720,97.

O processo envolve a restauração e conservação de quatro das cinco obras que fizeram parte da Exposição Histórica de São Paulo dentro da programação comemorativa do IV Centenário da cidade, no Pavilhão de Exposições – Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, hoje conhecido como Oca. Através do projeto será possível prolongar a vida útil das obras, propiciando que mais pessoas tenham acesso ao acervo.

A restauração das obras **“Procissão”**, de autoria de Tarsila do Amaral, **“O Restelo”**, de autoria de Manuel Lapa foram concluídas em 2017 pelo arquiteto conservador Renato Carvalho.



Processo de Restauração da Obra “Missa de 25 de Janeiro (Conversão de São Paulo) 1554”, de autoria de Manuel Lapa, realizada pela empresa Julio Moraes Conservação e Restauro. Foto: Sossô Parma.

A restauração do mural “Missa de 25 de Janeiro (Conversão de São Paulo) 1554”, de autoria de Manuel Lapa, foi concluída pela empresa Julio Moraes Conservação e Restauro. Foram realizados procedimentos de reintegração da argamassa em processo de degradação, limpeza, nivelamento, reintegração cromática, entre outros.

Desde setembro de 2017, o restaurador Przemyslaw Andrzej Kosierkiewicz vem trabalhando com a obra “Mineração”, de autoria de Clóvis Graciano. Esta obra possui um cronograma mais extenso devido a sua deterioração. A previsão é de que a restauração dessa obra seja concluída em março de 2019.

O lançamento do projeto, com a exposição das obras restauradas, está previsto para maio de 2019, em comemoração aos 37 anos do CCSP. Além da exposição, haverá o lançamento do catálogo do projeto.

O catálogo possui o objetivo de complementar o conjunto de ações propostas, buscando atender expectativas socioculturais. O catálogo deve trazer a ação artística com conteúdo exclusivo, mediante a contratação da pesquisadora Regina Teixeira de Barros, além de proporcionar um trabalho fotográfico das obras de primeira qualidade, bem como de todo o processo de restauração. O catálogo, em si, possui o papel de legitimar e perpetuar os resultados da ação. Em linhas gerais, servirá como um veículo para alcançar o público e apresentá-lo ao conjunto de obras restauradas, bem como seu valor histórico cultural para a cidade de São Paulo. Para o registro fotográfico das obras restauradas, foi contratada a empresa Luis Aureliano Imagem e Fotografia Digital Ltda-ME.



Em setembro, foi encaminhado ao Edital Modernização de Museus do IBRAM – Instituto Brasileiro de Museus, o projeto Restauro dos Painéis e Mural do IV Centenário, visando a premiação no valor de R\$ 100 mil, para a realização do **restauro da obra “Fazenda de Café”**, de autoria de Di Cavalcanti. O projeto não recebeu o prêmio, ficando em 73º lugar, de um total de 137º inscritos.

Outro projeto desenvolvido pela Associação, **Discoteca Oneyda Alvarenga - Acervo de Partituras** visa à digitalização, catalogação e acondicionamento de uma média de 250 mil partituras. O projeto, que foi enquadrado na Lei Rouanet, e aprovado com um valor teto de R\$ 1.049.350,00, permanece em processo de captação com a empresa Núcleo Cultural. A Associação prorrogou o período de captação do projeto para o ano de 2019.

ACERVO E MEMÓRIA

O projeto **SISTEMA IDART - Referência em Informação e Documentação Artística**, reunindo conteúdo e entrevistas do Departamento de Informação e Documentação Artísticas (IDART), foi encaminhado para o edital do Rumos Itaú Cultural em 2017, porém não obteve aprovação.



Exposição São Paulo – A Capital Tropicalista. Foto: João Silva.

EXPOSIÇÕES

Nos meses de abril e maio, o CCSP comemorou os 50 anos da Tropicália em São Paulo com a programação especial **São Paulo – A Capital Tropicalista**. A Associação pôde contribuir com mais esse grande evento para a cidade, que contou ainda com a exibição de documentários, exposição, rodas de escuta e conversa com convidados.

A Associação apoiou a atividade **Tom Zé – São Paulo na Época do Tropicalismo**, no dia 06 de abril, em uma conversa com o artista sobre a São Paulo da época do Tropicalismo, na Sala Adoniran Barbosa, para um público médio de 150 pessoas.



Palestra com a presença de Tom Zé e mediação de Cadão Volpato. Foto: João Silva.



Exposição Na rota da Missão: 80 anos da Missão de Pesquisas Folclóricas de Mário de Andrade. Foto: João Silva.

Nos meses de agosto a dezembro, o CCSP comemorou os 80 anos da Missão de Pesquisas Folclóricas com a programação especial **Na rota da Missão: 80 anos da Missão de Pesquisas Folclóricas de Mário de Andrade**.

A exposição foi organizada de maneira topológica seguindo a ordem do percurso da expedição, passando por Pernambuco, Paraíba, Ceará, Piauí, Maranhão e Pará, apresentando algumas expressões populares registradas em 1938, como os rituais de Xangô e a dança dos Pankararu, de Pernambuco; o coco e os Reis do Congo, da Paraíba; Tambor de Mina e Tambor de Crioula, do Maranhão; Bumba-meu-boi, do Pará; e outros. A exposição recebeu em média um público de 20 mil pessoas.

Links

Guia bibliográfico e virtual da Missão

TV Brasil: Centro Cultural São Paulo expõe pesquisa sobre o folclore brasileiro

Programa Metrópolis, da TV Cultura, destaca a exposição Na rota da Missão

O projeto expositivo elaborado em 2017 “**PAISAGEM SONORA BRASILEIRA: MISSÃO DE PESQUISAS FOLCLÓRICAS [1938-2018]**”, e incluso na Lei Rouanet foi prorrogado para captação em 2019. O projeto permanece em processo de captação com a empresa Núcleo Cultural.

PROGRAMAÇÃO E EVENTOS

Outro projeto elaborado em 2017, e com a captação de recursos prorrogada para 2019, foi o **Centrífuga – A Arte do Encontro**, evento artístico multidisciplinar temático que visa promover a aproximação e o encontro de diversos artistas e linguagens no CCSP. A programação prevê a realização de uma série de encontros artísticos, promovendo a transversalidade entre nas áreas do cinema, música, teatro, artes plásticas e literatura.

Em agosto, o projeto foi inscrito no Edital de Patrocínios Incentivados – Instituto Grupo Boticário, porém não obteve aprovação.

AÇÃO CULTURAL OFICINAS, VISITAÇÃO E MEDIAÇÃO

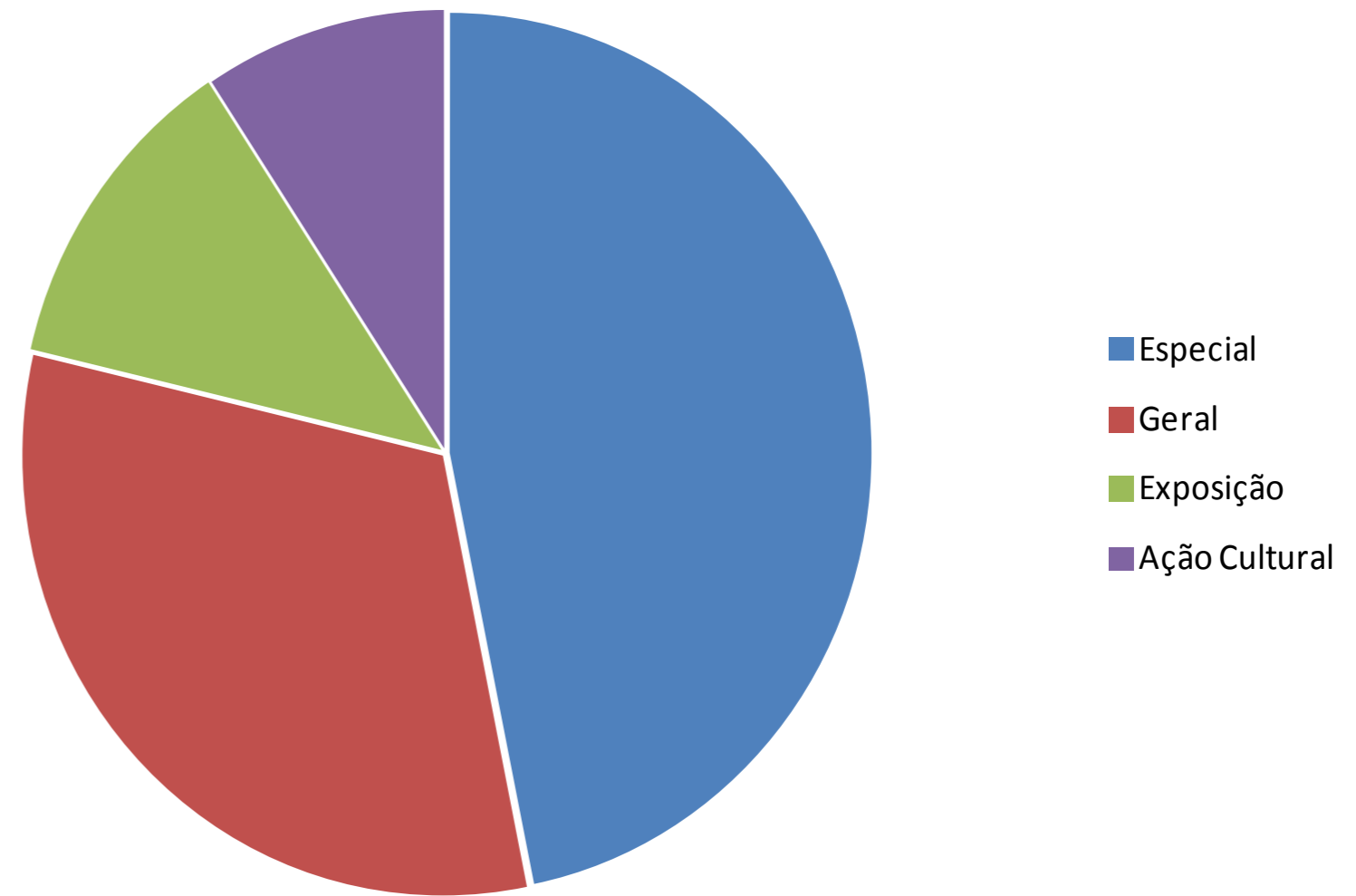
Como investimento direto, a Associação vem apoiando os espaços educativos do CCSP para usos de formação e práticas artísticas. Esses espaços são ateliês abertos que recebem o público em horários específicos, para práticas gráficas e fotográficas artesanais e experiências em áudio – Folhetaria, Laboratório de Fotografia e Estúdio de Rádio.

Em 2018, foi possível iniciar as atividades do **LabFoto**, através da manutenção de câmeras para a realização das oficinas, que permite ao público o aprofundamento dos conhecimentos sobre revelação e ampliação de filmes P&B (preto e branco) e o contato com imagens como parte sensível e criativa do processo fotográfico analógico. Em 2018 foram realizados dois cursos que beneficiaram 171 pessoas.

Além disso, a Associação pôde doar inúmeros materiais necessários para a realização das oficinas e práticas artísticas autônomas da **Folhetaria**, que recebeu um fluxo de 2.557 pessoas.



Investimento no Programa Fomento as Artes.



Ateliê Folhetaria.
Foto: João Silva.

PROGRAMA DE COLABORAÇÃO

03

Em 2018, a Associação efetivou mais uma parceria com o **Instituto Música Brasilis**, com a disponibilização das partituras do projeto Glauco Velásquez - 4 Trios no site da instituição, visando a democratização de acesso e promoção do projeto. Os site atingiu uma média mensal de 12.000 usuários/mês.

Visando aprimorar as ações destinadas a captação de recursos e parcerias, a Associação elaborou um **Plano de Contrapartidas** visando estabelecer critérios e possibilidades de contrapartidas no espaços do CCSP, criando assim um documento que possa auxiliar a captação. Tal documento foi encaminhado para análise da diretoria do CCSP.

Visando a implementação de processos que envolvam a mobilização de recursos e aproximação do público ao CCSP, a Associação deu início a elaboração do **Programa de Benefícios Amigos do CCSP**.

Amigos do CCSP é um programa de benefícios (tangíveis e intangíveis) que visa incentivar o público a apoiar o Centro Cultural São Paulo em suas atividades culturais, estabelecendo relações próximas e duradouras. Dispõe de categorias de benefícios de acordo com o investimento de forma a atender necessidades dos frequentadores e do CCSP.

Foram realizados estudos e conversas com instituições que já possuem o programa implementado, como forma de obter informações e cases positivos.

Toda a gestão do programa será realizada pela PLATAFORMA INTI, plataforma desenvolvida para administração completa de Programas de Sócios e Doações. É uma plataforma utilizada pelos principais museus e instituições, como o MIS, MAM, Pinacoteca, OSESP, entre outros.

O programa está em análise pela Diretoria do CCSP para que seja possível formatar os benefícios disponíveis.

Ao final do ano, foi publicada a Resolução Conjunta SF_SC - 1 de 23-10-2018 que regulamenta a inscrição das entidades de Cultura para que passem a ser favorecidas pelos créditos do Tesouro concedidos e pelos sorteios de prêmios no âmbito do Programa de Estímulo à Cidadania Fiscal do Estado de São Paulo, através da **Nota Fiscal Paulista**.

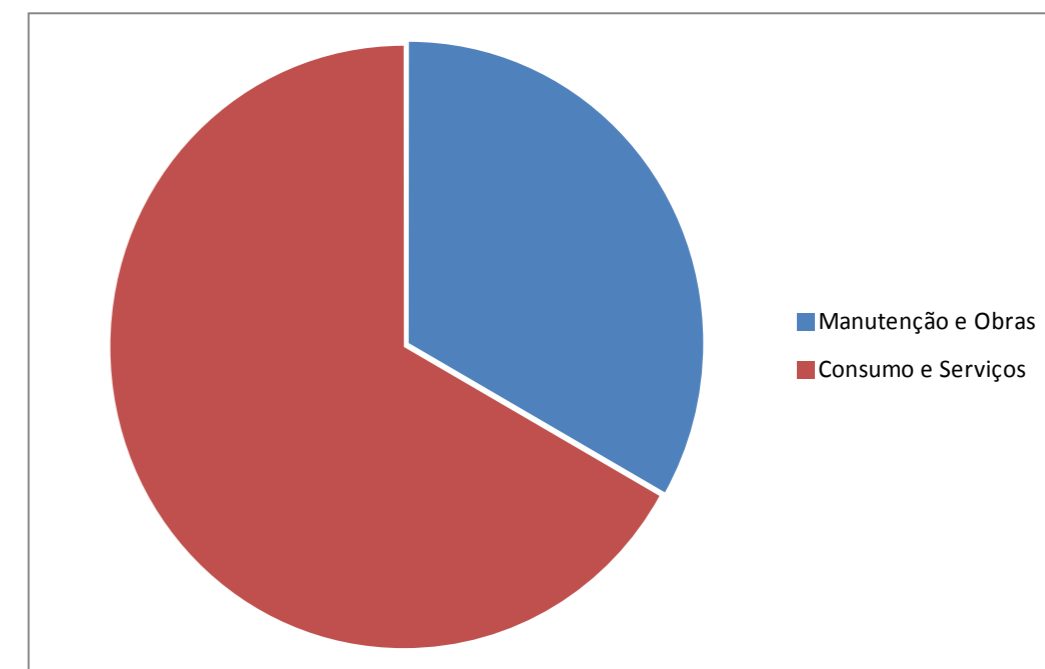
Após a aprovação do cadastro da Associação junto a Secretaria de Estado da Cultura, será iniciado o planejamento de comunicação e divulgação.

04

PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO

O Programa de Qualificação de Instalações possui o objetivo de fornecer recursos para áreas de manutenção e obras, manutenção corretiva, tecnologia, infraestrutura, além de proporcionar treinamentos e qualificação profissional aos funcionários e/ou terceirizados do CCSP.

Durante o ano de 2018, foram investidos recursos em melhorias e doações. O gráfico ilustra o resumo da aplicação dos recursos.



Em 2018 foi possível investir recursos em melhorias que tivessem como foco a estrutura do CCSP, como a estruturação dos camarins e revitalização dos banheiros (que possui o maior índice de reclamações).

Além disso, houve a doação de inúmeros materiais de consumo que contribuem com a qualificação do serviço a ser prestado ao frequentador, além da aquisição de um novo transformador para as salas de espetáculo.



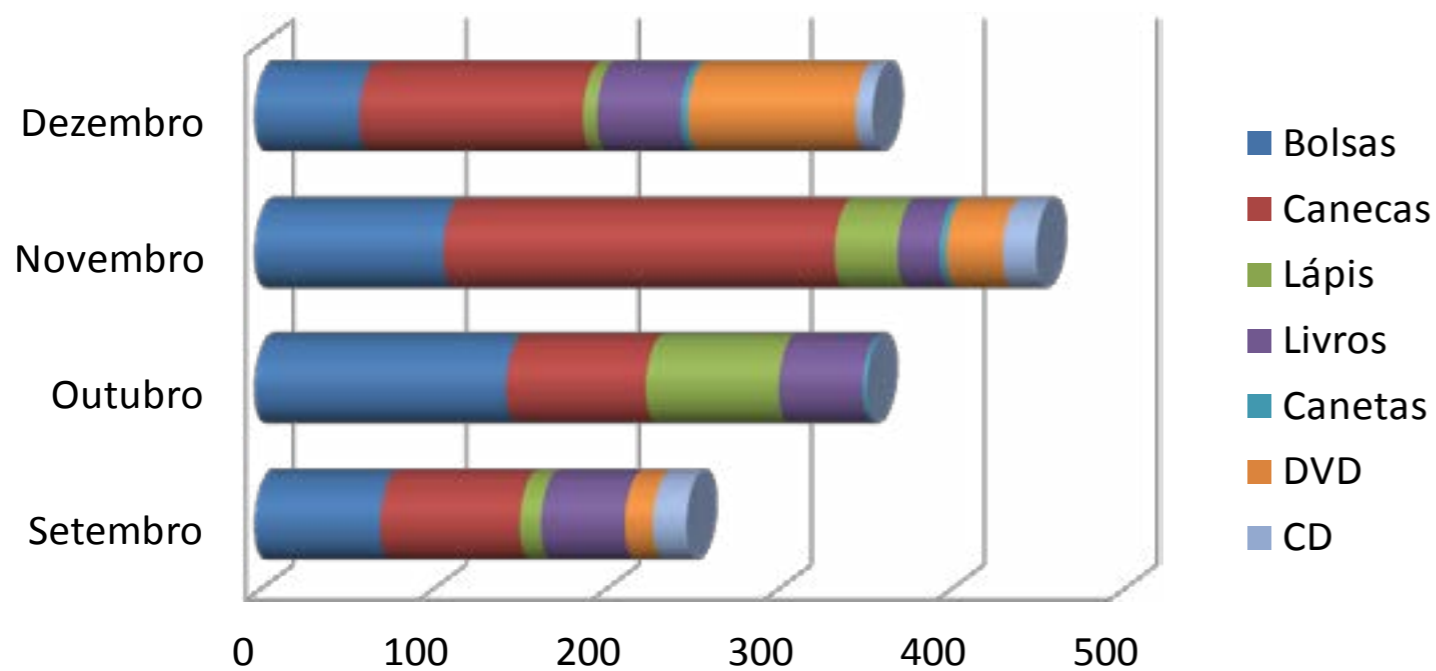
PRODUTOS CULTURAIS

05

No início do ano, a Associação obteve a inscrição estadual que possibilita a comercialização de produtos culturais em parceria com a Loja Colaborativa Endossa CCSP.

Após formalização contratual para a consignação dos produtos culturais na loja e organização processual contábil, foram disponibilizados produtos já confeccionados em projetos culturais anteriores, no mês de setembro.

O cenário de vendas de 18 de setembro a 18 de dezembro é considerado positivo, com grandes perspectivas de crescimento em 2019.



Para a elaboração de plano de negócios inicial, foi realizado mapeamento nas principais lojas de museus, analisando os produtos comercializados com maior saída, bem como os valores praticados.

Também foram realizadas cotações com diversos fornecedores em busca da melhor proposta e viabilidade da comercialização, tendo em vista o custo de confecção do produto, as taxas aplicadas pela loja, tributação estadual e federal, e a margem de retorno do investimento.

Devido a um período de testes, o investimento inicial prevê o estoque de produtos básicos (com maior saída em lojas de museus com perfil próximo ao CCSP), para análise mais completa sobre o comportamento do consumidor e fluxo de vendas.

06

SERVIÇOS

Os serviços oferecidos são administrados de acordo com o Decreto nº 41.606, publicado em 15 de janeiro de 2002, à Associação com a permissão do uso e gestão de três espaços do Centro Cultural São Paulo, para a instalação e exploração de serviços de exposição de produtos culturais, serviços de reprografia destinados ao atendimento do público e serviços de alimentação, através da lanchonete e restaurante.

RESTAURANTE CITRON

De forma a oferecer o melhor serviço ao público frequentador do restaurante e lanchonete, a Associação realiza a fiscalização dos processos e legislações que se aplicam ao tipo de serviço, bem como realiza a intermediação entre a empresa e o Centro Cultural São Paulo e seu público.

O novo contrato formalizado alterou cláusulas de processos de manutenção obrigatória, bem como o reajuste do valor locatício, que será aplicado de forma gradual até março de 2019.

Buscando contribuir com melhorias na relação entre CCSP e o espaço, foi realizada uma pesquisa de satisfação onde constatou-se que a maioria dos funcionários e terceirizados estão satisfeitos com o serviço do Restaurante Citron.



Restaurante Citron CCSP. Foto: Divulgação Citron.

Desde janeiro de 2017, os funcionários possuem descontos e um preço fixo em horário pré-estabelecido. Após a pesquisa, o Citron aplicou aumento do desconto com cortesia de café.

No final do semestre, como informado no programa de fomento as artes – programação especial de comemoração dos 20 anos da Associação, o Restaurante Citron apoiou o evento oferecendo coquetel ao público no lançamento e com os kits lanches para as escolas e instituições que participaram da programação musical em agosto.

OFICINA DE IMPRESSÃO

O contrato com a empresa, que encerrou em março de 2018, foi renovado por um período de 12 meses.

LOJA COLABORATIVA ENDOSSA

O contrato com a empresa, que encerrou em abril de 2018, foi renovado por um período de 24 meses.

Em agosto, a Loja Endossa realizou uma reforma no espaço e contou com a intermediação da Associação para todo o processo. Com a reforma finalizada, houve uma crescente nas vendas e clientes no segundo semestre.

A partir de setembro, a Associação ativou o Box do CCSP, disponibilizando produtos para comercialização: blocos e lápis, bolsas ecológicas, canecas de metal, e demais produtos resultantes de projetos culturais anteriores, como livros e DVDs.

COMUNICAÇÃO

07

SITE AACCCSP.ORG.BR

O site da associação se tornou um canal de comunicação com o público do ccsp, que entra em contato através da Associação para o estabelecimento de parcerias, além de instituições que entram em contato como forma de consultoria, sendo a Associação uma referência na cidade.

O site propõe a transparência, com a disponibilidade de informações como relatórios, balanços, editais e chamamentos, acesso a regulamentos, projetos, entre outros.

A partir de julho, foi possível acessar sistema de análise de dados para acompanhamento do acesso ao site.

O maior volume de visitas se deu por conta dos 20 anos da associação e ainda, ao acesso de conteúdo produzido pelo projeto Seminário Internacional: Onde estão as Mulheres Arquitetas? (realizado em 2016), sendo a maioria das visitas realizadas pelo público localizado no estado de São Paulo.

MÍDIA SOCIAL: FACEBOOK

A página teve um **crescimento de 183% do público seguidor** com relação ao ano anterior, aumentando o engajamento da associação.

Os maiores picos de engajamento ocorreram em postagens relacionados ao evento de 20 anos da AACCCSP e divulgação de programação do CCSP.

INSTÂNCIAS DELIBERATIVAS

08

No dia 26 de março de 2018, foi realizada a Assembleia Ordinária da AACCSF, com a presença da Srª Priscilla Matos, Srª. Cristina Dias, Sr. Pena Schmidt, Sr. Ricardo Cohen, Sr. Fernando Serapião, Sr. Carlos Gradim, Srª Renata Motta, Sr. Carlos Volpato e do Sr. Everton Souza.

Foi apresentado o Relatório Anual de Atividades referente ao ano de 2017, bem como as contas do ano-exercício, com aprovação do Conselho Deliberativo e Fiscal.

No dia 04 de dezembro de 2018, foi realizada a Assembleia Extraordinária, com a presença da Srª Priscilla Matos, Srª. Cristina Dias, Sr. Jan Eichbaum, Sr. Ricardo Cohen, Srª Renata Motta, o Sr Carlos Gonçalves, Sr Bruno Ramos Pereira, Sr Ricardo Resende, Srª Ana Helena Curti e da Srª Francis Oliveira Soares.

Foi apresentado a proposta de Programação Cultural para 2019, informações a respeito da distribuição de produtos culturais e processos de implementação do Programa de Benefícios Amigos do CCSP.

Aprovado pela maioria, foi acordado a realização de um ciclo de debates, tendo em vista o sucesso do debate realizado no lançamento das comemorações dos 20 anos da Associação. A programação será definida junto ao CCSP, de acordo com disponibilidade de espaço.

09

ADMINISTRATIVO E FINANCEIRO

A Coordenação executiva tem a responsabilidade de estruturar, validar e controlar o orçamento da Associação, gerir os espaços locados e coordenar todos os projetos realizados através de Leis de Incentivo e Editais, contemplando a elaboração, controle e entrega final de prestação de contas.

Em 2018, a Associação recebeu a **aprovação final da prestação de contas** referente ao projeto Seminário Internacional: Onde estão as Mulheres Arquitetas?, emitida pelo CAU/SP.

Com a alteração da Instrução Normativa da Lei rouanet, foi necessária a inclusão de CNAEs no CNPJ, que pudessem contemplar as inúmeras atividades desenvolvidas pela Associação, sendo eles:

- a. Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente - 8592-9/99;
- b. Atividades técnicas relacionadas à engenharia e arquitetura não especificadas anteriormente - 7119-7/99;
- c. Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e a arte - 9493-6;
- d. Atividades de pós-produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente - 59.12-0-99;
- e. Atividades de bibliotecas e arquivos - 91.01-5-00; e
- f. Edição de livros - 58.11-5-00.

CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS CONTÍNUOS

O CCSP, devido a complexidade e dimensões do prédio, possui uma grande população de pombos.

Unindo esforços, a Associação e CCSP realizaram diversas reuniões com prestadores de serviços, tentando identificar possíveis soluções a médio e longo prazo, visando diminuir a população de pombos nos espaços, dentro dos parâmetros da lei.

Após as conversas e orçamentos recebidos, foi realizada a contratação da empresa **Basc Ambiental**, que possui certificação do IBAMA, para a implementação do sistema de captura e soltura dos pombos.

Tendo em vista estabelecer um fluxo contínuo na captação de recursos, a Associação firmou contrato com a empresa **Núcleo Cultural**, para a captação dos projetos aprovados na lei rouanet, sendo eles: 80 anos da Missão de Pesquisas Folclóricas [1938-2018] e, Discoteca Oneyda Alvarenga - Acervo de Partituras.

TERMO DE COOPERAÇÃO CCSP

No início do ano, foi renovada a parceria em regime de mútua cooperação entre PMSP/SECRETARIA/CCSP e AACCSPP, para que, em comunhão de esforços, sejam realizados projetos de relevância pública e social, sem a transferência direta de recursos, nas diversas áreas da cultura e com foco na difusão, preservação e restauro dos acervos do Centro Cultural São Paulo.

Somatória das doações e investimentos diretos efetuados pela Associação ao CCSP, em 2018:

Descrição	Valor Total
Administração, Manutenção e Obras	R\$ 59.984,57
Curadoria, Acervos e Produção	R\$ 8.270,80
Biblioteca	R\$ 4.083,55
Ateliês	R\$ 1.631,78
Comunicação	R\$ 13.400,83
Total	R\$ 87.371,53

Em 2018, houve um aumento de 64,35% no volume de doações com relação ao ano anterior:



ASSOCIAÇÃO AMIGOS DO CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

Rua Vergueiro, 1.000 - São Paulo/SP
www.aaccsp.org.br